

BASES DE PARTICIPACIÓN



Fundesarte, en su labor de promoción de la artesanía española en entornos de prestigio y calidad, ofrece la posibilidad de presentar bajo su paraguas piezas artesanas contemporáneas en la edición 2025 de **CONTEMPORANIA High Craftsmanship**.

CONTEMPORANIA es una feria bienal de referencia en la artesanía artística nacional e internacional, dirigida a artistas, instituciones, galerías y colectivos que buscan visibilizar y promover su creatividad al más alto nivel. La feria reúne una amplia variedad de disciplinas, desde cerámica, madera y vidrio hasta textiles y metal, en un entorno que celebra la excelencia en el sector artesanal.

La edición de 2025 se celebrará del **2 al 4 de octubre** en el **Palacio Real de Pedralbes**, en Barcelona.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar creadores/as de nacionalidad española o extranjera que desarrollen su actividad en España y que se dediquen a la producción de objetos artesanales de carácter escultórico o artístico.

Las piezas presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser propiedad del participante en todo momento desde su creación.
- Ser piezas únicas, originales y hechas a mano o parcialmente a mano por el participante.
- Representar una innovación dentro de la tradición, ya sea en el uso de materiales, reinterpretación de técnicas, procesos de producción o aplicación de nuevas tecnologías.

- Tener una clara intención artística.
- Ser aptas para su transporte e instalación en CONTEMPORANEA (se recomienda evitar piezas extremadamente frágiles o con requisitos de instalación complejos).
- Pueden presentarse hasta tres obras, ya sean piezas individuales o una serie de piezas.
- Se aceptan obras en las siguientes disciplinas: cerámica, esmalte, laca, metal, cuero, textil, vidrio, madera, papel, entre otras.
- No existen restricciones de material, tamaño o concepto, aunque se priorizarán aquellas piezas que aporten un enfoque innovador.

Criterios de selección

Las piezas serán evaluadas por un comité de selección independiente según los siguientes criterios:

- Originalidad e innovación (reinterpretación de técnicas, uso de nuevos materiales, procesos sostenibles, etc.).
- Concepto e intención artística.
- Calidad en la ejecución y acabado técnico.
- Adecuación de la obra para su exhibición y transporte.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas deberán completar este **FORMULARIO** antes del **30 de abril de 2025 a las 23:59 horas**, proporcionando la siguiente información:

- Título de la obra o serie.
- Tipo de pieza.
- Año de producción.
- Dimensiones y peso de la pieza.
- Materiales empleados.
- Descripción del proceso creativo.
- Imágenes en alta calidad, especificando la autoría y autorizando su uso para difusión de la exposición.
- Declaración profesional/artística.
- Currículum vitae.

Los seleccionados serán notificados en mayo de 2025.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

EOI Escuela de
organización
industrial



FUNDESARTE

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Transporte y seguro:

- Los participantes serán responsables del envío y devolución de las piezas a/desde Barcelona, incluyendo el embalaje y seguro de transporte.
- La organización no se hará responsable de pérdidas, roturas o daños en las piezas antes de su llegada.

Exposición y catálogo:

- Las piezas se exhibirán en CONTEMPORANIA del 2 al 4 de octubre de 2025.
- Se publicará un catálogo digital con imágenes y datos de las piezas seleccionadas.

Uso de imágenes:

- Las imágenes enviadas podrán ser utilizadas por la organización para la promoción de la exposición en medios físicos y digitales.
- Los participantes deberán garantizar que las imágenes están libres de derechos de autor o ceder su uso para este fin.

Recogida de obras:

- Una vez finalizada la exposición, los participantes deberán gestionar la recogida de sus piezas en los plazos y condiciones que la organización indique.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación total de las condiciones descritas en estas bases.

INFORMACIÓN

Para más información, contactar a fundesarte@eoi.es.