

# VI MOSTRA INTERNACIONAL D'AUDIOVISUALS D'ARTESANIA

La Muestra Internacional de Audiovisuales de Artesanía es una iniciativa del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), **un punto de encuentro entre dos sectores: el artesano y el audiovisual** para generar sinergias con la finalidad de impulsar la creación de productos audiovisuales de calidad, basados en procesos creativos artesanales y donde los protagonistas son los artesanos y sus obras.

La Muestra, que nace con vocación internacional, **es la única de estas características que se celebra en Cataluña y en el resto del territorio español.** Este año llega a su sexta edición con la voluntad de seguir apostando por la diversidad y la riqueza creativa del mundo artesanal, por piezas que narran y documentan, en diversos formatos, historias contemporáneas sobre creadores y creadoras, entidades, colectivos y artesanos y artesanas de diversos oficios.

A lo largo de las diversas ediciones se han presentado piezas que muestran el compromiso del sector con la sostenibilidad y el feminismo, que documentan proyectos sobre la fusión entre innovación tecnológica y artesanía o audiovisuales que explican el arraigo en el territorio de los oficios artesanales.

En un mundo donde las fronteras parecen multiplicarse y las conexiones humanas a menudo se diluyen, la artesanía posibilita un espacio de conexión y encuentro que une a personas de diferentes culturas y lugares, demostrando que la creatividad y la habilidad trascienden los límites geográficos y culturales. Por ello, en esta **VI Muestra queremos poner en valor la artesanía como un lugar que no tiene fronteras.** Así, ya sea en un pequeño pueblo de las montañas o en el corazón de una gran ciudad, la artesanía encuentra su hogar, recordándonos la importancia de la creatividad, la comunidad y la autenticidad en todos los rincones del mundo.

Las piezas serán inéditas y se presentarán en la Gala que tendrá lugar el próximo 23 de noviembre en el auditorio del Diseño Hub de Barcelona. Su proyección y difusión se hará, también, a través de la plataforma FILMIN y en la página web del CCAM.

Este año, la Muestra, cuenta con la coordinación y la gestión de BBIntervencions que os acompañarán en todo momento para resolver dudas y guiaros en todo lo que necesitéis.

**¡Bienvenidos a la Muestra, bienvenidos al placer de crear con las manos!**

# INDICACIONES DE PARTICIPACIÓN

## PIEZAS AUDIOVISUALES:

**Piezas audiovisuales** donde la artesanía y/o los artesanos/as sean los protagonistas.

**Formato libre**, puede ser un cortometraje, un documental, una videocreación o un videoclip, entre otros.

**Piezas inéditas**, que no estén disponibles en plataformas digitales como YouTube o Vimeo.

**Duración máxima de las piezas 10 minutos.** No hay duración mínima.

## REQUISITOS TÉCNICOS:

### MASTER

Codec: H264

Formato: MP4

Aspect: 16:9

Resolution: 1920x1080

AVG Bitrate: 10MBPS at 15MBPS

Sound: 5.1 AAC 48Hz 320 or stereo

Framerato: 24 o 25fps

### SUBTÍTULOS\*

Idiomas: Indispensable catalán, castellano, inglés

Formato: SRT sincrónico con la imagen.

\*No es un requisito obligatorio, pero se valorará positivamente la incorporación de subtítulos.

### MATERIALES GRÁFICOS Y FICHA TÉCNICA\*:

- Póster sólo con el título de la película + background. (Se aceptará también póster por capas (.psd/.ai)). Resolución mínima exigida: 2000 x 3000px.
- 3 o 4 fotogramas en HD de cada título.
- Bio + fotografías de los/as director@s.
- Sinopsis + ficha técnica (título, año, duración, equipo...)

\*Este material se solicitará sólo a aquellos participantes que sean seleccionados

## FECHA DE ENTREGA:

La convocatoria de participación está abierta hasta el 14 de julio de 2024.  
Las piezas se podrán enviar por WeTransfer <https://we.tl/t-GLkxOf5FBh>  
a [bbintervencions@gmail.com](mailto:bbintervencions@gmail.com)

## PROCESO DE SELECCIÓN:

Se hará una valoración y selección de las piezas recibidas por parte de un jurado especializado.

La selección de los participantes se comunicará vía e-mail el día **31 de julio de 2024**.

Los seleccionados tendrán que firmar un contrato para la gestión necesaria para la exhibición, la reproducción, la comunicación pública y la comercialización de obras audiovisuales con el Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. Se facilitará el documento.

## DUDAS Y PREGUNTAS:

Para cualquier consulta podéis escribir a [bbintervencions@gmail.com](mailto:bbintervencions@gmail.com), o llamar a Belén Atienza (622 55 32 24) o a Bet Parramon (639 42 63 72)